



Clarion, con un toque Argentino

GRADIENTES en C8

Con el aporte del documento Original

News Clarion Brasil on Line

Julio Cesar Pedroso

(Gracias Julio)

Documento de ayuda en castellano para el desarrollador Clarion

La nueva Propiedad Gradient de Clarion 8

En la versión 8, SoftVelocity nos dio una nueva característica. La capacidad para mostrar los controles, barra de herramientas, tablero, caja y la elipse con el efecto visual de gradientes. Sin embargo, estas características no están disponibles en modo de diseño, sólo en tiempo de ejecución, mediante el uso de propiedades.

Las propiedades disponibles son:

```
PROP:GradientType
PROP:GradientFromColor
PROP:GradientToColor
```

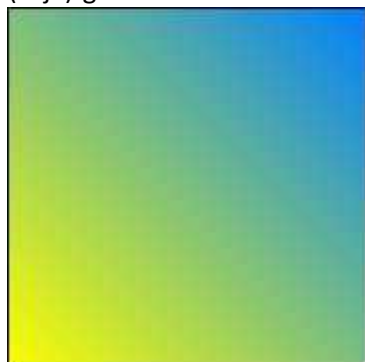
Podemos acceder a la configuración de **PROP:GradientType**, el archivo **Equates.clw**, que se encuentra en el directorio de Clarion 8, carpeta **LibSrc\Win\Equates.clw**.

GradientTypes	ITEMIZE(0),PRE Off
	EQUATE
Vertical	EQUATE
Horizontal	EQUATE
VerticalCylinder	EQUATE
HorizontalCylinder	EQUATE
DiagonalTopLeft	EQUATE
DiagonalBottomLeft	EQUATE
DiagonalTopRight	EQUATE
DiagonalBottomRight	EQUATE
	END

En este archivo encontramos un grupo de **Equates** que se asignan a la propiedad. Para obtener más información sobre **Equates** y también sobre **ITEMIZE**, consulte los artículos publicados por Clarion News Brasil, sobre el tema, o el archivo de Ayuda de la Clarion. Estos equates se aplican a la propiedad PROP:GradientType.

Las propiedades **PROP:GradientFromColor** y **PROP:GradientToColor**, utilizan los colores estándar de Clarion OBBGRRh (Azul, verde, rojo), o podemos usar los Equates de colores COLOR:*, que también son definidos en el archivo **Equates.clw**.

Si desea aplicar degradado para un control que no tiene soporte para ello (por ejemplo: un Tab, un Sheet, un Browse, un Form, etc.), haga el control transparente y coloque un control box (caja) gradiente detrás de él. Recuerde que las propiedades del degradado se definen en tiempo



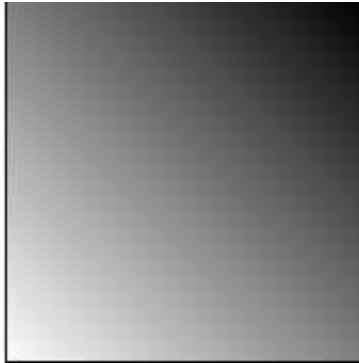
de ejecución, lo que significa que en tiempo de diseño, su control no estará gradiente. Probablemente, en este caso, configure los bordes de la caja como NONE (ningún borde).

La figura muestra el efecto de degradado aplicado a una caja de control, partiendo desde el amarillo y con una transición hacia el azul. El tipo de graduación utilizada es **DiagonalBottomLeft**, donde los colores se organizan en líneas diagonales partiendo de la parte inferior izquierda hacia la parte superior derecha del control. Dependiendo del color elegido, los resultados son sorprendentes.

Clarion, con un toque Argentino

Clarioneros unidos

Observe en la figura de la derecha el mismo efecto, ahora con los colores negro y rojo. En este ejemplo la graduación se inicia en la parte inferior del control a partir del color negro y progresivamente cambiará al tono rojo hacia la parte superior derecha del control. Es importante destacar que para conseguir este efecto, no hay un consumo significativo de uso de máquina.



Debido a que las propiedades son definidas en tiempo de ejecución, es fácil personalizar los controles de acuerdo al gusto de cada usuario. Asignar las propiedades de gradiente en tiempo de ejecución es relativamente simple:

Para asignar el efecto en diagonal desde la parte inferior izquierda que usamos en los ejemplos hasta el momento, el código es muy simple:



```
?box1{PROP:GradientType}      = GradientTypes:DiagonalBottomLeft
?box1{PROP:GradientFromColor}  = COLOR:Black
?box1{PROP:GradientToColor}    = COLOR:Red
```

La primera línea del código define el tipo de gradiente, para este caso una diagonal comenzando en la parte inferior izquierda del control.

En la segunda línea del código se define el color inicial.

En la tercera línea del código se define el color final.

Simple.

Eventualmente el color debe ser resuelto por el programador.

Para demostrar el uso de esta nueva propiedad, hemos creado una aplicación de ejemplo en Clarion 8, sin diccionario de datos y creamos una ventana principal tipo MDI, con una barra de herramientas, cuyo atributo usado es ?TOOLBAR1. La imagen de abajo muestra la barra de herramientas sin las propiedades aplicadas, ya que en tiempo de diseño no aparece.



Eliminamos por el momento todas las opciones innecesarias del menú y creamos una opción de menú denominada Barra de Herramientas, donde se aplicarán las propiedades del gradiente. En el evento accepted del menú Toolbar, incluya el siguiente código fuente:

```
?TOOLBAR1{PROP:GradientType}    = GradientTypes:DiagonalBottomLeft
?TOOLBAR1{PROP:GradientFromColor} = COLOR:Black
?TOOLBAR1{PROP:GradientToColor}  = COLOR:Red
```

Clarion, con un toque Argentino

Clarioneros unidos

Tenga en cuenta, que con solo tres líneas de código, ?Item1, en nuestro caso el Equate de nuestro ítem del menú, que actúa sobre el aspecto del control de la barra de herramientas y en tiempo de ejecución se presenta el resultado de la imagen siguiente:



Ahora vamos a adicionar algunos botones a la barra de herramientas y ver lo que sucede cuando se les asigna la transparencia a estos botones.



Es realmente un efecto no esperado. Esto se debe a que tenemos un degradado de negro a rojo y el texto del botón es de color negro. Entramos en las propiedades del botón y cambiamos el color de la fuente a blanco.



No todo está perdido! Ahora tenemos un botón legible y perfectamente integrado en el entorno de nuestra barra de herramientas más larga y botones con textos coloridos e iconos.



Ahora nuestra interface "Rojo y Negra" está mejor. Ponemos un icono en el primer botón, cambiamos la fuente a color amarillo y como negrita, lo que dio otra vista. El tercer botón es un botón con el icono y con la transparencia activada.



Continuando con la exploración de los recursos, ahora añaden un botón con un icono redondo y se le establece la propiedad Transparent (transparente) y Flat (plano). Nótese que la parte del botón que no se llena con el icono se fusiona con la barra de herramientas. Los bordes aparecen



solo cuando el botón se selecciona.

En la imagen de la izquierda, el usuario coloca el puntero del mouse sobre el botón, haciendo foco, a continuación los bordes del botón se

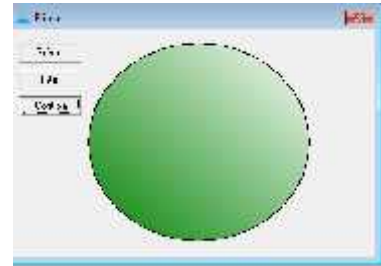
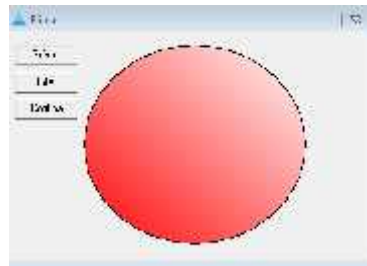
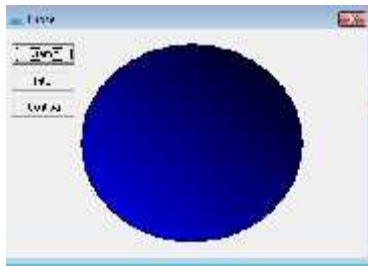
presentan, observe que el efecto es muy bonito.

Ahora, en la misma aplicación, creamos una opción en el menú llamada Elipse, donde en las acciones del ítem del menú hacemos un llamado a un procedimiento que se llame Janela_Elipse. En la ventana MDI creamos un control Elipse y en el Embeds – Open the Windows introducimos el siguiente código:

?ELLIPSE1{PROP:GradientType}	= GradientTypes:DiagonalBottomLeft
?ELLIPSE1{PROP:GradientFromColor}	= COLOR:Black
?ELLIPSE1{PROP:GradientToColor}	= COLOR:Red

Esto significa que al abrir la ventana, nuestro control ?Elipse1 va a cambiar “automáticamente” de “Vasco” a “Flamengo”. Aunque no soy un conocedor de Flamengo y ni del mismo Atlético Paranaense, tengo que admitir que el efecto aplicado es sensacional. Ahora vamos a añadir algunos botones en la ventana, de manera que cuando se hace clic nuestro control cambie de color. Hemos creado tres botones “Gremio”, “Inter” y “Coritiba” para aplicar los colores y los gradientes a nuestro control. Tenga en cuenta que los monitores LCD tienden a mostrar los colores de una manera diferente, especialmente cuando se manipula el color azul. Debajo los efectos aplicados cuando clicamos sobre cada uno de los botones.

La imagen superior muestra la acción de cada botón del control de la elipse, de acuerdo con sus respectivos códigos:



Para el botón Gremio

```
?ELLIPSE1{PROP:GradientType} = GradientTypes:DiagonalBottomLeft  
?ELLIPSE1{PROP:GradientFromColor} = COLOR:Blue  
?ELLIPSE1{PROP:GradientToColor} = COLOR:Black
```

Para el botón Inter

```
?ELLIPSE1{PROP:GradientType} = GradientTypes:DiagonalBottomLeft  
?ELLIPSE1{PROP:GradientFromColor} = COLOR:Red  
?ELLIPSE1{PROP:GradientToColor} = COLOR:White
```

Para el botón Coritiba

```
?ELLIPSE1{PROP:GradientType} = GradientTypes:DiagonalBottomLeft  
?ELLIPSE1{PROP:GradientFromColor} = COLOR:Green  
?ELLIPSE1{PROP:GradientToColor} = COLOR:White
```

Aplicando el efecto de degradado a un control sin el soporte de gradiente

Como se ha mencionado en este artículo, el efecto de degradado se aplica en tiempo de ejecución mediante el uso de una propiedad y los controles de barra de herramientas, caja, elipse y panel. Sin embargo si nos fijamos en la siguiente imagen de este artículo, te darás cuenta de varios efectos aplicados a un cuadro de degradado de un ListBox. Por supuesto esto también se aplica a los formularios y otros elementos de las ventanas de Clarion.

¿Cuál es la técnica para hacer esto?



Creamos una queue y un ListBox asociado a ella. Si no conoces esta técnica revisar el ejemplo y vea que fácil que es. En la apertura de la ventana los datos en las queue están cargados y el ListBox los muestra. Pedimos disculpas a los aficionados a otros equipos, pero aquí se muestra el campeón mundial de Brasil. Después de la queue llena y la ventana está abierta, una serie de botones le permite ver como los efectos de transparencia se aplican. A continuación el código de uno de los botones:

```
?LIST1{PROP:Trn} = 1  
?LIST1{PROP:Flat} = 0  
?BOX1{PROP:GradientType} = GradientTypes:DiagonalBottomRight  
?BOX1{PROP:GradientFromColor} = COLOR:Green  
?BOX1{PROP:GradientToColor} = COLOR:Red
```

Para los otros controles, la técnica es la misma, excepto el control form, donde el sheet debe ser redimensionado fuera del área de datos (parte superior), para que el efecto sea mostrado.

Con esto cerramos nuestro artículo sobre la nueva función visual de Clarion 8. Esperamos que sea de utilidad para toda la comunidad hispana.

Puede descargar el proyecto en Clarion 8 de este artículo desde el siguiente enlace:

<http://www.newsclarionbrasil.com.br/downloads/erevista/gradiente8.zip>

Un toque Argentino

A lo expresado en este tutorial por el colega Julio Cesar Pedroso quien nos autorizó gentilmente a traducir este documento al castellano, le hicimos algunos agregados “Con un toque Argentino”.



Controles

Toolbar – Box – Panel

Propiedades

{PROP:GradientType}
{PROP:GradientFromColor}
{PROP:GradientToColor}

Valores a asignar a la propiedad {PROP:GradientType} de los controles

GradientTypes:Vertical
GradientTypes:Horizontal
GradientTypes:VerticalCylinder
GradientTypes:HorizontalCylinder
GradientTypes:DiagonalTopLeft
GradientTypes:DiagonalBottomLeft
GradientTypes:DiagonalTopRight
GradientTypes:DiagonalBottomRight

Acerca de este documento ..!

Documentación aportada por: ***Julio Cesar Pedroso (Brasil) – News Clarion Brasil on Line***
Traducción al castellano y “Con un toque Argentino”: ***Gustavo Olmedo – Luis E. Marcantoni***
Con la colaboración de: ***Fernando Mariño***

Descarga versión español:

<http://www.templatesclarion.com.ar>

Descarga versión original (Portugues):

<http://www.newclarionbrasil.com.br/downloads/erevista/gradiente8.zip>

Clarion: Softvelocity inc. – <http://www.softvelocity.com>

Seguimos apostando y confiando en Clarion, entre todos podemos mejorarlo ..!!